

BIOGRAPHIE

Les conteurs et musiciens

Eveline Ménard

Eveline Ménard est tombé dans les histoires comme un cheveux sur la soupe. Elle a découvert une passion et en a fait sa profession. Elle conte maintenant depuis 20 ans. Montérégienne d'origine, elle puise son inspiration dans les contes de tradition orale et les mâche et remâche pour les rendre contemporains. Elle pratique plusieurs arts traditionnels, tel que la musique, le conte, le filage de la laine etc. Voyageuse dans l'âme, elle se déplace dans plusieurs régions du Québec, effectue régulièrement des tournées en France, et porte sa parole dans de nouveaux pays chaque année : Belgique, Équateur, Martinique, Mexique, Pologne, Burkina Faso, Togo. Depuis trois ans, elle prend plaisir à découvrir les communautés francophones canadiennes, et a participé à des événements de contes au Manitoba et en Nouvelle-Écosse. Elle démarre actuellement un duo de chansons traditionnelles appelé Les Filles du rouet.

La conteuse a collaboré à de nombreuses publications (disque et livre-disque) et conte de façon régulière (à toutes les semaines), notamment au sein du projet Contes et comptines avec Eveline, une collaboration entre la conteuse, Hop Montcalm et les municipalités de Saint-Jacques, Saint-Alexis, Sainte-Julienne, Saint-Lin-des-Laurentides, Saint-Calixte, Sainte-Marie- Salomé et Saint-Roch-de-L'Achigan de la MRC de Montcalm dans Lanaudière.

Thierry Goulet-Forgues

Fier Lanaudois, Thierry est né au coeur d'une culture remplie de cabanes à sucre, de traîneaux à chiens, de chansons à répondre, d'airs endiablés et d'histoires à dormir debout. Au début des années 2000, il rencontre à l'auberge du P'tit Bonheur ceux qui, aujourd'hui, forment en sa compagnie le trio des Contes de Normanville. Ensemble, au fil des ans, ils développent un intérêt marqué pour les contes et les légendes du Québec.

Cette passion s'élargie rapidement vers d'autres arts traditionnels provenant de notre tradition orale soit la danse, la musique et la chanson. Dans cette foulée, il entreprend des cours de gigue avec Pierre Chartrand, des cours d'harmonica avec Gilles Garand tout en collectant plusieurs passeurs de traditions tel que Jean-Paul Guimond afin d'élargir son répertoire de chansons. Son talent et sa passion grandissante pour la musique le mènent rapidement à donner à son tour des cours d'harmonica, de guitare et de chant à l'école des Jeunes musiciens du monde de Montréal, ainsi qu'à l'Université de Montréal. Au cours de la dernière année, il a participé à la Caravane Trad et visité plus d'une vingtaine d'écoles dans la région de Lanaudière.